



9es. TROBADES CULTURALS PIRINENQUES LA FRONTERA AL PIRINEU

* **Dissabte 20 d'octubre del 2012, a la sala de convencions del Museu Cerdà, carrer Higini de Rivera 5, Puigcerdà (Cerdanya)**

Organitza: Institut d'Estudis Ceretans (IEC), Àmbit de Recerques del Berguedà (ARB), Amics de Besalú i el seu Comtat (ABC), Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CECR), Centre d'Estudis Ribagorçans (CERib), Ecomuseu de les Valls d'Àneu (EVA), Institut d'Estudis Aranesi (IEA), Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU), PirineuFòrum-Depana (PF) i Societat Andorrana de Ciències (SAC)

PROGRAMA MATÍ (de les 9,30 a les 13,30 hores)

- **Benvinguda** Albert Piñeira i Brosel, alcalde de Puigcerdà
 - **Presentació** Tomàs Torrent i Palou, president de l'Institut d'Estudis Ceretans
 - **Berga a l'època moderna: una petita vila rural a les portes d'una gran frontera**
Rosa Serra i Rotés, historiadora i vicepresidenta de l'Àmbit de Recerques del Berguedà
 - **El Segre, un riu sense fronteres**
Jean i Liliane Ibàñez, professors
 - **La maleta del Segre, un projecte pedagògic transfronterer. Experiència de la realització del treball**
Dolors Tané i Esther Gratacòs, professores
 - **Un projecte artístic pirinenc: el festival audiovisual de joves creadors dels Pirineus**
Raquel Puértolas i Ortega, responsable d'Artèria, i Alfons Casal i Ruiz, membre del col·lectiu Ull Nu
 - **La frontera de Casamira**
Montserrat Moli i Frigola, historiadora de l'art a la Reial Acadèmia de la Història i II Universitat di Roma Tor Vergata
 - **Recerca transfrontera al Pirineu, l'exemple de l'OBSA**
Eric Jover i Comas, doctor en química i director de l'Observatori de Sostenibilitat d'Andorra
- PAUSA-----
- **Espais i activitats de pastura transfronterera catalana**
Antoni Llagostera i Fernández, historiador i periodista, president del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i Florenci Crivillé i Estragués, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll
 - **El procés d'obertura de l'economia andorrana**
Eduard Jordi i Bober, llicenciat en ADE i auditor censor jurat de comptes, i director general d'OCPS Auditors i Consultors
 - **Els lligams de triple frontera del Parc Natural de l'Alt Pirineu: medi natural i social**
Marc Garriga i Lujan, responsable de Millora Rural del Parc Natural de l'Alt Pirineu
 - **Viure a la frontera (Llívia)**
Valentí Suria i Gui, exalcalde de Llívia (1979-1987)
 - **El Camí de la Llibertat, un museu de la pau a la frontera**
Llàtzer Sibís i Goset, alcalde de Sort i president del Consell Comarcal del Pallars Sobirà
 - **La frontera entre Andorra i la Cerdanya**
Rosa Ferrer i Obiols, advocat i cònsol major del Comú d'Andorra la Vella
 - **Les relacions entre els organismes públics a banda i banda de la frontera**
Ramon Moliner i Serra, alcalde d'Alp, president del Consell Comarcal de la Cerdanya, i vicepresident de l'Agrupació Europea de Cooperació Transfronterera de Cerdanya
-
- **Ponències escrites no presencials**
 - **Els bandolers als territoris pirinencs**
Amics de Besalú i el seu Comtat
 - **El comerç fronterer pirinenc i els seus efectes per als Països Catalans**
Andreas Rauch, filòleg en llengües romàniques i tècnic a l'Àrea Sales Manager de l'empresa alemanya Salamander Bonded Leather

Patrocinen :

IRMU

IDAPA

Govern d'Andorra

Institut d'Estudis Ilerdencs Diputació de Lleida

Col·laboren:

Ajuntament de Puigcerdà

Patronat Francesc Eiximenis Diputació de Girona

Museu Cerdà



9es. TROBADES CULTURALS PIRINENQUES LA FRONTERA AL PIRINEU

PROGRAMA TARDA (de les 16,00 a les 19,00 hores)

- **La muntanya de Llivia. Pasquers i bestiar fora del terme i frontera enllà**
Jordi Pasques i Canut, escriptor
 - **La vocació pirinenca del Museu Etnogràfic de Ripoll**
Roser Vilardell i Arévalo, directora del Museu, i Florenci Crivillé i Estragués, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll
 - **Mossèn Ginoux rector de les Escaldes i de Dorres durant la Segona Guerra Mundial i la seva xarxa de passos clandestins transfronterers**
Andreu Balent, historiador i professor d'història i geografia al liceu Jean Lurçat a Perpinyà
 - **El Pi de les Tres Branques, un mite transfronterer**
Ramon Felipó i Oriol, advocat i dinamitzador del Berguedà
 - **El cor transfronterer de Cerdanya Querol-Puigcerdà**
Daniel Martín, director de la coral Carol en musique
 - **Les fronteres a la natura**
Antoni Plans i Lladós, enginyer industrial i representant de DEPANA al Patronat del Parc Nacional l'Aigüestortes i Sant Maurici (PNAESM)
 - **La consolidació de la frontera i la decadència de la indústria armera de Ripoll**
Jordi Mascarella i Rovira, professor de filologia catalana a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona
- PAUSA -----
- **La llengua i la normalització de la toponímia a la Ribagorça**
Ramon Sistac i Vicén, filòleg de la Unitat de Llengua de la Universitat de Lleida
 - **El Festival de Música Antiga dels Pirineus**
Josep M. Dutren, director artístic i executiu del FEMAP
 - **Resum de la ressenya d'una excursió pirinenca del 1897: Ripoll-Canigó-Perpinyà**
Florenci Crivillé i Estragués, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll
 - **Construcció dels espai fronterers muntanyencs: Cerdanya i Capcir a l'Edat Mitjana**
Elisabeth Bil·le, professora d'història i geografia a l'Institut de Font Romeu
 - **La creació d'un nou Comtat de la Ribagorça (1322-1412)**
Carles Barrull i Perna, historiador i secretari general del CERib, Areny de Noguera
 - **L'escola catalana a la Catalunya del nord, fonament i esperança**
Joan Muntané i Bartra, farmacèutic i biòleg, president de l'associació Escola Jordi Pere Cerdà
 - **La frontera una fractura o una unió: una visió històrica**
Jean-Louis Blanchon, historiador
- Debat**

Presentació del llibre de les 8s Trobades Culturals Pirinenques realitzades a Escaldes-Engordany 29 d'octubre del 2011: **La marca Pirineus**

- **Cloenda**

Ponències escrites no presencials

- **Relacions transfrontereres al llarg dels segles: l'agermanament entre Ordino i Auzat-Vicdessos**
Pere Caveró i Muñoz, historiador i cap de la secció d'història de la SAC
- **Les a-fronteres pirinenques**
Oscar Jané i Checa, doctor en història i editor de la revista Mirmanda

Patrocinen :

IRMU IDAPA Govern d'Andorra Institut d'Estudis Ilerdencs Diputació de Lleida

Col·laboren:

Ajuntament de Puigcerdà Patronat Francesc Eiximenis Diputació de Girona Museu Cerdà